

Federazione Italiana di Tradizioni Popolari

RASSEGNA DEL DOCUMENTARIO ETNOGRAFICO

REGOLAMENTO

Art. 1

La Federazione Italiana Tradizioni Popolari indice annualmente un concorso a premi definito "Rassegna del Documentario Etnografico", tramite il quale sono promosse ricerche di Etnografia visuale inedite su realtà socio-culturali nazionali ed internazionali.

Art. 2

Ogni edizione del suddetto concorso è a tema fisso; questo viene definito dalla Consulta Scientifica della FITP un anno prima della Rassegna e comunicato alla Giunta Federale che a sua volta lo divulgherà con un apposito bando ufficiale, nel quale verranno precisati i termini di presentazione, la tipologia dei supporti tecnici dei lavori e gli eventuali premi in palio. La Giunta dovrà predisporre una scheda di adesione nella quale vengono indicati i dati anagrafici del concorrente, una breve sintesi del soggetto, i luoghi e i tempi della documentazione e l'anno di realizzazione ed inoltre il tipo di supporto tecnico col quale viene presentato e la relativa sezione, di cui all'art. 3, alla quale si intende partecipare.

Art. 3

In linea generale il concorso è rivolto ai gruppi folklorici, agli istituti scolastici di ogni ordine e grado, alle università, ai centri di documentazione, alle associazioni e di istituti culturali e a singoli individui.

Nello specifico il concorso è suddiviso in due sezioni:

- a) Sezione del documentario amatoriale
- b) Sezione del documentario professionale

Gli elaborati, selezionati da un'apposita giuria, di cui all'art. 4, verranno depositati nella Mediateca della Federazione e non saranno riconsegnati.

Art. 4

La Consulta Scientifica elaborerà una scheda di valutazione e indicherà per ogni edizione i nomi dei componenti della giuria, composta da tre o cinque membri, alla quale è affidata la preselezione dei migliori lavori di entrambe le sezioni da presentare nella rassegna e la successiva valutazione dei documentari per la premiazione finale. I giudizi espressi dalla suddetta giuria sono insindacabili.

Il voto che ogni componente della giuria esprimerà per ciascun elaborato sarà espresso in centesimi, così articolati nei seguenti criteri e rispettivi massimali:

- a) qualità del documentario in riferimento alla metodologia dell'indagine etnografica e la coerenza con la realtà documentata: voto da 1 a 30.
- b) qualità e originalità della struttura narrativa ed espositiva del documentario: voto da 1 a 30.
- c) qualità del linguaggio etnocinematografico (fotografia, scenografia, montaggio, fonica, commento musicale e dei testi esplicativi): voto da 1 a 40.

Art. 5

Spetta alla Giunta della FITP stabilire la tipologia e l'ammontare dei premi per i vincitori di ciascuna sezione, la sede della rassegna e le modalità di promozione dell'evento e di consegna dei premi.