

**FEDERAZIONE ITALIANA TRADIZIONI POPOLARI  
SCHEMA DI VALUTAZIONE  
DEL DOCUMENTARIO ETNOGRAFICO**

**Anagrafica del film**

Titolo del film/documentario: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Direzione/Regia: \_\_\_\_\_

Anni di realizzazione: \_\_\_\_\_ Anno di Produzione \_\_\_\_\_

Tipologia del supporto: \_\_\_\_\_ Durata: \_\_\_\_\_

**GIUDIZIO E VALUTAZIONE**

**1) Metodologia dell'indagine etnografica e coerenza con la realtà documentata**

- |  |        |     |
|--|--------|-----|
| a) Indagine sul campo per realizzare la documentazione:                | [0-10] | --- |
| b) Riscontri storico-culturali e territoriali dei fenomeni documentati | [0-10] | --- |
| c) Inquadramento teorico-metodologico DEA                              | [0-10] | --- |

**2) Qualità e originalità della struttura narrativa ed espositiva del documentario**

- |  |        |     |
|--|--------|-----|
| a) Originalità della trama                 | [0-10] | --- |
| b) Percorso narrativo                      | [0-10] | --- |
| c) Commento, sceneggiatura e testi verbali | [0-10] | --- |

**3) Qualità del linguaggio cinematografico**

- |                                       |        |     |
|---------------------------------------|--------|-----|
| a) Fotografia, scenografia, montaggio | [0-10] | --- |
| b) Fonica e commento musicale         | [0-10] | --- |
| c) Tempi e ordine delle sequenze      | [0-10] | --- |
| c) Recitazione                        | [0-10] | --- |

**GIUDIZIO COMPLESSIVO:**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Nome e cognome del commissario \_\_\_\_\_

Luogo e data: \_\_\_\_\_