



FEDERAZIONE
ITALIANA
TRADIZIONI
POPOLARI

FEDERAZIONE ITALIANA TRADIZIONI POPOLARI
11° EDIZIONE (2016) DELLA RASSEGNA DEL DOCUMENTARIO ETNOGRAFICO

Art. 1

La Federazione Italiana Tradizioni Popolari indice, per la *11° Edizione della Rassegna del Documentario Etnografico*, un concorso a premi per promuovere ricerche e relativi documentari cinematografici, realizzati in supporto informatico (DVD) della durata massima di 15 minuti, sul patrimonio etnografico nazionale ed internazionale.

Art. 2

Tema delle ricerche e dei documentari è ***IL FUOCO*** nelle diverse situazioni culturali sacre e profane e nei differenti contesti ambientali, regionali e locali.

Art. 3

Il concorso è distinto in due sezioni:

Sezione "A": possono partecipare singoli concorrenti che autoproducono la propria opera, Istituti delle Scuole dell'Obbligo, associazioni o gruppi, legalmente riconosciuti tramite atto pubblico, che si occupano di tradizioni popolari.

Sezione "B": possono partecipare istituti superiori, dipartimenti universitari, centri e/o enti di ricerca e di produzione cinematografica istituzionalmente riconosciuti.

Art. 4

Ai documentari prodotti dai partecipanti alla suddette sezioni sono riservati i seguenti premi:

Sezione "A":

1° premio € 1.000,00

2° premio € 800,00

3° premio € 500,00

Sezione "B":

Premio unico: € 800,00

Art. 5

Per partecipare al concorso i documentari, realizzati in supporto DVD e della durata massima di 15 minuti, dovranno essere inviati, accompagnati da una breve scheda filmica e dagli opportuni riscontri bibliografici sull'acqua, al seguente indirizzo **in data che sarà fissata con adeguato anticipo insieme alla manifestazione *Il Fanciullo e il Folklore - Incontro con le nuove generazioni***.

FEDERAZIONE ITALIANA TRADIZIONI POPOLARI

Concorso 9^a Rassegna del Documentario Etnografico

Via San Nicola n. 12

71013 SAN GIOVANNI ROTONDO (FG).

Art. 6

Un'apposita commissione di esperti in Antropologia Visuale farà la selezione per ammettere alla valutazione finale:

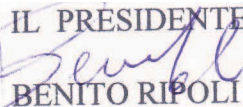
SEZIONE A - Massimo 10 documentari;

SEZIONE B - Massimo 6 documentari.

La valutazione finale per proclamare i vincitori del concorso sarà realizzata da una giuria composta da etno-antropologi di chiara fama. Tale valutazione e la relativa premiazione si svolgeranno in una località e in data che verranno appositamente fissate e comunicate in anticipo ai concorrenti selezionati.

Chi intende partecipare al concorso dovrà fare soltanto un brevissimo cenno alle questioni etnografiche generali riguardanti il fuoco e ai relativi aspetti culturali che storicamente ne derivano. Al contrario, dovrà trattare soprattutto delle tradizioni popolari che caratterizzano le diverse realtà regionali e locali: i falò di sant'Antonio abate, di san Giovanni, gli altri falò accesi in occasioni di feste o di cerimonie paraliturgiche eseguite dalle confraternite religiose; dovrà documentare l'impiego del fuoco in diverse attività artigianali come quelle dei fabbri, dei vasai e dei ceramisti, così come l'uso del fuoco per realizzare il carbone vegetale e per cucinare arrostiti e tanti altri cibi. In sostanza dovrà tenere presente quanto sostiene il noto antropologo francese Claude Lévi-Strauss: grazie al fuoco il crudo diventa cotto, ovvero con il fuoco si passa dalla natura alla cultura.

San Giovanni Rotondo, 1°/10/2015

IL PRESIDENTE

BENITO RIPOLI

Sede Legale
Via F. Stilicone, 191
00175 ROMA
info@fitp.org

Segreteria del Presidente
Via Sapienza, 20
71013 San Giovanni Rotondo (FG)
Tel. 0882 600 771 - Fax 0882 453 000



Union Internationale
des Fédérations
de Groupes Folkloriques



Conseil International
de la Danse (CID)



International Organisation
Für Volkskunst



European Folk Culture
Organisation