

**Bando 3ª edizione - 2019**  
**«RASSEGNA INTERNAZIONALE “VITTORIO DE SETA”**  
**DI DOCUMENTARI ETNOGRAFICI»**

**Art. 1 FINALITÀ**

La Federazione Italiana Tradizioni Popolari per l'anno 2019 bandisce il concorso per produzioni filmiche e audiovisive di Antropologia Visuale con contenuti demo-ento-antropologici.

Il concorso è definito: «**Rassegna Internazionale “Vittorio De Seta” di Documentari Etnografici**».

La Rassegna intende valorizzare la figura del regista e cineasta Vittorio De Seta che ha sempre dimostrato particolari interessi etno-antropologici. Inoltre, ha lo scopo di promuovere e diffondere la conoscenza antropologica tramite l'utilizzo dei mezzi e del metodo audiovisivo; mira a tutelare e valorizzare le culture popolari intese come patrimoni inalienabili delle differenti identità locali. Nel quadro del dibattito delle discipline demo-etno-antropologiche, la Rassegna ha la funzione di contribuire a meglio definire l'importante ruolo svolto dall'antropologia visuale.

**Art. 2 DATA E LUOGO**

La FITP stabilisce che le manifestazioni della 3ª edizione della «*Rassegna Internazionale “Vittorio De Seta” di Documentari Etnografici*» si terranno in Calabria e Puglia entro il 31 dicembre del 2019 (in località da definire). I concorrenti interessati saranno informati in anticipo del calendario di tali manifestazioni.

**Art. 3 TEMA E DURATA**

La Consulta scientifica della FITP ha stabilito che, per l'edizione 2019, il tema del concorso è **APERTO**. Inoltre, i documentari dovranno avere una durata massima di **60 minuti**.

**Art. 4 SCADENZA CANDIDATURA ALLA PRESELEZIONE**

Per accedere alla preselezione, come è previsto nel relativo regolamento, la data di scadenza per l'invio dei lavori è fissata entro le **ore 24:00 del 20 ottobre 2019**. Il Regolamento, il Bando e la scheda di iscrizione sono scaricabili dal sito [www.fitp.org](http://www.fitp.org), (nella sezione riservata alla Rassegna De Seta); la suddetta scheda regolarmente compilata e firmata (in formato pdf) e i relativi documentari dovranno essere inviati all'indirizzo mail [premiodeseta@gmail.com](mailto:premiodeseta@gmail.com). (Si consigliano servizi come Google Drive, WeTransfer o simili).

**Art. 5 AMMESSI ALLA MANIFESTAZIONE PUBBLICA**

Gli autori o registi responsabili delle opere selezionate e **AMMESSE**, per accedere alla 3ª fase del concorso (vedi regolamento), dovranno inviare entro 7 giorni dalla comunicazione di ammissione all'indirizzo mail: [premiodeseta@gmail.com](mailto:premiodeseta@gmail.com) il seguente materiale:

1. la sinossi del film in italiano o in inglese, biografia e filmografia dell'autore o degli autori in italiano o in inglese, scheda tecnica del film.
2. *Trailer* o estratti del film in qualsiasi formato per la promozione del concorso (massimo 2 minuti)

**Art. 6 - MANIFESTAZIONE PUBBLICA E PREMIAZIONE**

Come stabilito all'Art. 2, le manifestazioni si terranno in Calabria e Puglia entro il 31 dicembre del 2019 (in località da definire). I concorrenti interessati saranno informati in anticipo del calendario di tali manifestazioni.

Saranno premiati i primi tre documentari, scelti dalla Giuria.

## **Art. 7 – PREMI**

La FITP con delibera di Giunta del 23-03-2019 stabilisce che i premi per i primi tre documentari saranno così ripartiti:

- 1. Primo classificato €. 2.000**
- 2. Secondo classificato €. 1.000**
- 3. Terzo classificato €. 500**
- 4. Eventuali menzioni speciali da stabilire**

Viene stabilito, tuttavia, che i suddetti premi potrebbero essere aumentati in base ai finanziamenti che la manifestazione riceverà.

La Giuria potrà decidere di assegnare al massimo 2 premi *ex-aequo*; in tal caso, il premio sarà suddiviso tra i due documentari valutati *ex-aequo*.

I premi saranno assegnati al firmatario (regista o produttore) della scheda di iscrizione al concorso.

## **Art. 8 – RESPONSABILITÀ E NORME GENERALI**

Il presente bando stabilisce che, mediante la sottoscrizione della scheda di iscrizione l'autore o regista responsabile del documentario dichiara quanto segue:

1. che l'opera presentata non viola leggi e regolamenti vigenti o diritti di terzi;
2. di essere titolare (o avente diritto) dell'opera e delle musiche;
3. di sollevare la FITP, da danni, responsabilità, costi e oneri di qualsivoglia natura che dovessero essere causati dal contenuto dell'opera e della proiezione in pubblico;
4. di rinunciare irrevocabilmente ad ogni pretesa e ad ogni azione, richiesta o rivalsa nei confronti degli organizzatori del Concorso, dei membri della Giuria e di tutte le persone a qualsiasi titolo coinvolte nel concorso-rassegna e nelle eventuali altre manifestazioni; di sollevarli sin d'ora da ogni responsabilità in merito.

## **Art. 9 - CLAUSOLA COMPROMISSORIA E FINALE**

Si specifica infine che qualsiasi controversia che dovesse insorgere in relazione ai rapporti oggetto del presente Regolamento sarà devoluta al giudizio di un Collegio arbitrale, costituito da tre membri, di cui:

- a) uno, con funzioni di presidente, nominato di comune accordo dal Presidente della FITP;
- b) uno nominato dal concorrente;
- c) uno nominato di comune accordo dai soggetti di cui ai due precedenti punti a) e b) oppure, in mancanza di accordo, dal Presidente del Tribunale del luogo competente in cui si svolgerà la manifestazione pubblica.

Per ogni eccezione non rientrante nel presente regolamento la FITP si riserva il diritto di assumere decisioni definitive.

## **Art. 10 – CONSENSO E PRIVACY**

Chi sottoscrive la scheda di adesione, ai sensi del Decreto legislativo n. 196/2003 e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679) sulla tutela della privacy, dichiara esplicitamente di permettere l'utilizzo dei dati personali per tutte le iniziative connesse al concorso.