

**REGOLAMENTO
PER LA RASSEGNA DI MUSICHE E CANTI FOLKLORICI ED ETNICI**

Premessa

Nell'intento di valorizzare le tradizioni popolari musicali e canore delle diverse regioni e di fornire occasioni d'incontro tra i differenti esecutori delle suddette tradizioni, la Federazione Italiana Tradizioni Popolari, in collaborazione con le amministrazioni locali, annualmente organizza la RASSEGNA DI MUSICHE E CANTI FOLKLORICI ED ETNICI.

Art.1.

La Rassegna è riservata a gruppi affiliati e no che eseguono musiche e canti folklorici ed etnici. Tali gruppi sono distinti in due categorie:

A) Una categoria riguarderà i gruppi di musiche e canti etnici che, attingendo dalla tradizione, avvertono l'esigenza di riplasmare i relativi linguaggi musicali, proponendo esecuzioni innovative.

B) L'altra categoria riguarderà i gruppi folklorici che, fedeli alle sonorità tradizionali, ne riproporranno gli accompagnamenti musicali e le melodie dei canti, conservando sia i canoni strumentali, sia quelli vocali.

Art. 2

- a) I premi in palio della Rassegna, sia per la Cat. A) sia per la Cat. B), consistono nella consegna di targa o trofeo. Tutti i brani in concorso saranno, comunque, pubblicati in un CD specifico. Per tale pubblicazione i gruppi accettano quanto disposto nei successivi articoli 7 e 8 del presente regolamento.
- b) Un'apposita giuria, composta da etnomusicologi, etno-antropologi, esperti in canti e musiche popolari, stabilirà una classifica di merito, con apposito giudizio, per premiare i primi tre di ciascuna delle suddette categorie A e B.
- c) I partecipanti saranno valutati in base all'esibizione di un solo brano dichiarato in anticipo a quale categoria concorre.
- d) Si stabilisce, inoltre, che nel momento dell'esibizione i gruppi hanno la facoltà di eseguire, dopo quello in concorso, un altro brano fuori concorso che non sarà valutato.
- e) Si precisa che ogni esecuzione non potrà superare 3,30 minuti.
- f) Si stabilisce, ancora, che i brani in concorso dovranno essere della tradizione etnomusicale della regione di appartenenza del gruppo. Al riguardo è richiesta, per ogni componente della giuria, una scheda del brano in concorso, del quale potranno essere riportati eventuali riscontri bibliografici.
- g) Si precisa che, per quanto attiene la Ctg. A, i capigruppo, prima dell'esecuzione, dovranno fornire a ciascun componente della giuria una scheda illustrativa del brano da eseguire e da valutare; la suddetta scheda costituirà oggetto di valutazione al fine di verificare nell'esecuzione la relazione tra tradizione e innovazione sperimentale.
- h) Nelle esibizioni della categoria B è vietato l'impiego di strumenti musicali definibili e valutabili estranei e inadeguati alle tradizioni etnomusicali delle diverse aree culturali.
- i) In tutte le esibizioni è vietato l'impiego di basi musicali e di *playback*.

Art.3

Le iscrizioni si possono effettuare contattando la Segreteria del Presidente della FITP tel/fax 0882.441108, ovvero telefonando al Presidente Benito Ripoli tel. 392.4469426; inoltre, è assolutamente indispensabile inviare al seguente indirizzo una domanda di iscrizione nella quale deve essere specificato a quale categoria di concorso si intende partecipare e con quale brano: SEGRETERIA DELLA F.I.T.P. Via San Nicola n. 12 – 71013 SAN GIOVANNI ROTONDO (FG).

Art.4

Non è richiesta nessuna quota di iscrizione; pertanto i costi e le spese sostenute dai partecipanti per viaggi e spostamenti sono a carico degli stessi.

I gruppi che intendono soggiornare saranno ospitati presso strutture alberghiere ubicate nel luogo che ospita la manifestazione. Le varie quote dei costi da sostenere saranno comunicate, per ogni manifestazione, tramite i mezzi di diffusione della F.I.T.P.. In ogni caso, N° 5 componenti di ogni gruppo, che alloggerà per due giorni, saranno a carico della FITP per un solo giorno. Il saldo delle quote dovrà essere versato il giorno di arrivo presso la segreteria dell'evento.

Art.5

I gruppi partecipanti dovranno essere a disposizione dell'organizzazione dalle ore 10.00 del 1° giorno della manifestazione per effettuare prove tecniche di scena e di amplificazione.

Art.6.

L'organizzazione s'impegna ad osservare tutte le disposizioni emanate dalla SIAE in materia. Ciascun gruppo, nell'accettare il presente regolamento, garantisce che le diverse esecuzioni e brani non violeranno alcun diritto, compresi i diritti di terzi.

Art.7.

È diritto esclusivo della FITP la pubblicazione discografica delle immagini e fotografie della Rassegna e relativi aspetti della manifestazione.

Art.8.

I partecipanti, al momento dell'iscrizione, accettano quanto segue: di permettere di registrare e far diffondere le varie fasi dello spettacolo da parte dell'organizzazione; di far utilizzare a titolo gratuito la propria immagine, il proprio nome e la propria esibizione, in tutte le fasi delle manifestazioni future realizzate dalla F.I.T.P. e in tutti i mezzi di comunicazione della Federazione.

Art.9.

Il singolo partecipante e i relativi gruppi, iscrivendosi, garantiscono e sollevano l'organizzazione della Rassegna e la F.I.T.P. da ogni responsabilità.

Si precisa, inoltre, che la semplice partecipazione alla Rassegna non determina alcun diritto a compenso.

Art.10.

L'organizzazione si riserva di adottare, in qualsiasi momento, provvedimenti integrativi e/o modificare il presente regolamento ed il programma, aventi carattere organizzativo e funzionale, purché non ne alterino sostanzialmente il contenuto.

Art.11.

Qualora si verificassero gravi problemi tecnici e/o esecutivi durante l'esecuzione del brano, sarà consentita la ripetizione dello stesso.

Art. 12.

Con la partecipazione alla Rassegna i partecipanti dichiarano e di fatto accettano quanto segue: a) che le esecuzioni musicali e canore presentate non violano leggi e regolamenti vigenti o diritti di terzi in quanto brani non tutelati; per le quali, all'atto dell'esibizione nella Rassegna, i partecipanti di fatto e di diritto, sollevano la F.I.T.P. da qualsiasi responsabilità; c) pertanto, la F.I.T.P., organizzatrice della Rassegna e del concorso, risulta sollevata da tutte le perdite, danni, responsabilità, costi e oneri di qualsivoglia natura che dovessero essere

sostenuti a causa di diritti e a causa dei contenuti delle musiche e dei canti eseguiti in pubblico; d) i partecipanti rinunciano irrevocabilmente ad ogni pretesa e ad ogni azione, richiesta o rivalsa nei confronti della F.I.T.P. organizzatrice della Rassegna e del relativo concorso, dei membri della Giuria, e di tutte le persone a qualsiasi titolo coinvolte nella medesima Rassegna e concorso e sollevandoli sin da ora da ogni responsabilità in merito.

Art. 13.

In relazione alla D.Lgs 196/2003, riguardante il trattamento dei dati personali, all'atto dell'iscrizione i partecipanti forniscono il consenso al loro trattamento.

Art. 14.

Per ogni eccezione non rientrante nel presente regolamento, la F.I.T.P., organizzatrice della Rassegna e del presente Concorso, si riserva il diritto di assumere decisioni definitive.

IL PRESIDENTE F.I.T.P.

Benito Ripoli

San Giovanni Rotondo 22.11.2019

PER ACCETTAZIONE:

PARTECIPANTI ALLA RESSEGNA DEL

.....

.....

.....

.....

.....