



## **REGOLAMENTO PER LA RASSEGNA DI MUSICHE, DI CANTI FOLKLORICI ED ETNICI**

### **Premessa**

Nell'intento di valorizzare le tradizioni popolari delle diverse regioni e di fornire occasioni d'incontro tra i relativi differenti settori musicali e canori, la Federazione Italiana Tradizioni Popolari, in collaborazione con le amministrazioni locali, annualmente organizza la RASSEGNA DI MUSICHE, DI CANTI FOLKLORICI ED ETNICI.

### **Art.1.**

La Rassegna è riservata a gruppi folklorici affiliati, e a gruppi Etnici anche non affiliati alla FITP. Tali gruppi sono distinti in due categorie:

- A) Una categoria riguarderà i gruppi di musiche e canti etnici che, attingendo dalla tradizione, avvertono l'esigenza di innovare i linguaggi musicali;
- B) Un'altra categoria riguarderà le orchestre dei gruppi folklorici che, fedeli alle sonorità tradizionali, ripropongono melodie e canti, frutto di un sincretismo culturale dalle origini lontane.

### **Art. 2**

- a) Un'apposita giuria, composta da etnomusicologi, etno-antropologi, esperti in canti e musiche popolari, stabilirà una classifica di merito, con apposito giudizio, per premiare i primi tre di ciascuna delle suddette categorie A e B.
- b) I primi i tre premi in palio della Rassegna, sia per la Cat. A) sia per la Cat. B), consistono in una targa o trofeo e nella registrazione audio-video dell'intera serata. Gli altri gruppi partecipanti riceveranno attestati di partecipazione e registrazione audio-video. Per tale registrazione i gruppi accettano quanto disposto nei successivi articoli 7 e 8 del presente regolamento.
- c) Ogni gruppo (categorie A e B) parteciperà con un solo brano della durata max di 4 minuti (Pena l'esclusione dalla rassegna). Per meglio

comprendere ed apprezzare i brani sarà possibile una breve spiegazione di un minuto prima dell'esecuzione.

- d) Si stabilisce, ancora, che i brani in concorso dovranno essere della tradizione etno- musicale della regione di appartenenza del gruppo. Al riguardo è richiesta, per ogni componente della giuria, una scheda del brano in concorso, sia per la categoria A che per la categoria B, con una presentazione breve del brano dove potranno essere riportati eventuali riscontri bibliografici. La scheda di descrizione del brano deve essere inviata unitamente alla scheda di iscrizione alla rassegna e alla scheda tecnica e stage-plot del gruppo (predisposizione sul palco) entro e non oltre il 29 febbraio 2024. Le domande di iscrizione pervenute oltre tale termine non saranno prese in considerazione.
- e) Nelle esibizioni della categoria A è vietato l'impiego di strumenti musicali definibili e valutabili estranei e inadeguati alle tradizioni etnomusicali delle diverse aree culturali.
- f) In tutte le esibizioni è vietato l'impiego di basi musicali e di playback.
- g) Dopo la premiazione i due gruppi primi classificati (cat.A e b) ripeteranno il brano in concorso.

### **Art.3**

Le iscrizioni si possono effettuare contattando la Segreteria del Presidente della FITP, in C.so Garibaldi n. 160 – 87012 Castrovillari tel. 379 108 1148; inoltre, è assolutamente indispensabile inviare al seguente indirizzo mail [info@fitp.org](mailto:info@fitp.org) / [presidente@fitp.org](mailto:presidente@fitp.org), una domanda di iscrizione nella quale deve essere specificato a quale categoria di concorso si intende partecipare e con quale brano.

### **Art.4**

Non è richiesta nessuna quota di iscrizione; pertanto i costi e le spese sostenute dai partecipanti per viaggi e spostamenti sono a carico degli stessi.

I gruppi che intendono soggiornare saranno ospitati presso strutture alberghiere ubicate nel luogo che ospita la manifestazione. Le varie quote dei costi da sostenere saranno comunicate, per ogni manifestazione, tramite i mezzi di diffusione della F.I.T.P.. Il saldo delle quote dovrà essere versato il giorno di arrivo presso la segreteria dell'evento.

### **Art.5**

I gruppi partecipanti dovranno essere a disposizione dell'organizzazione e prendere contatto col Comitato Organizzativo per le operazioni di verifica tecnica del suono: Sound check

#### **Art.6.**

L'organizzazione s'impegna ad osservare tutte le disposizioni emanate dalla SIAE in materia. Ciascun gruppo, nell'accettare il presente regolamento, garantisce che le diverse esecuzioni e brani non violeranno alcun diritto, compresi i diritti di terzi.

#### **Art.7.**

È diritto esclusivo della F.I.T.P. la pubblicazione delle immagini e registrazioni audio-video della Rassegna e relativi aspetti della manifestazione.

#### **Art.8.**

I partecipanti, al momento dell'iscrizione, accettano quanto segue: di permettere di registrare e far diffondere le varie fasi dello spettacolo da parte dell'organizzazione; di far utilizzare a titolo gratuito la propria immagine, il proprio nome e la propria esibizione, in tutte le fasi delle manifestazioni future realizzate dalla F.I.T.P. e in tutti i mezzi di comunicazione della Federazione.

#### **Art.9.**

I gruppi partecipanti iscrivendosi, garantiscono e sollevano l'organizzazione della Rassegna e la F.I.T.P. da ogni responsabilità. Si precisa, inoltre, che la semplice partecipazione alla Rassegna non determina alcun diritto a compenso.

#### **Art.10.**

L'organizzazione si riserva di adottare, in qualsiasi momento, provvedimenti integrativi e/o modificare il presente regolamento ed il programma, aventi carattere organizzativo e funzionale, purché non ne alterino sostanzialmente il contenuto.

#### **Art.11.**

Qualora si verificassero gravi problemi tecnici e/o esecutivi durante l'esecuzione del brano, sarà consentita la ripetizione dello stesso.

#### **Art. 12.**

In relazione alla D.Lgs 196/2003 e loro modifiche riguardante il trattamento dei dati personali, all'atto dell'iscrizione i partecipanti forniscono il consenso al loro trattamento.

Giunta Nazionale F.I.T.P.